

Միջազգային ժյուրին և հանդիսատեսն ընտրել են «Առնո Բաբաջանյան-100» հուշադրամը 2021 թվականի «տարվա հուշադրամ»

2022-10-24

Միջազգային ժյուրին և հանդիսատեսն ընտրել են «Առնո Բաբաջանյան-100» հուշադրամը 2021 թվականի «տարվա հուշադրամ»

«Դրամների համաստեղություն-2022» 16-րդ միջազգային մրցույթում ՀՀ կենտրոնական բանկի կողմից 2021 թ. թողարկված «Առնո Բաբաջանյան-100» արծաթե հուշադրամը արժանացել է մրցանակների միանգամից 3 անվանակարգերում.

«Տարվա հուշադրամ»՝ 1 տեղ

«Գեղարվեստական հաջող լուծում»՝ 3-րդ տեղ

«Հանդիսատեսի համակրանք»:

«Առնո Բաբաջանյան-100» արծաթե հուշադրամի էսքիզների հեղինակն է Վարդան Վարդանյանը:

Հուշադրամի դիմերեսին պատկերված է հարսանեական զույգ, սուլի բանալի, ոճավորված վարդ՝ որպես սիրո խորհրդանիշ, և ձայնասկավառակ:

Հուշադրամի դարձերեսին Առնո Բաբաջանյանի դիմապատկերն է, ձայնասկավառակի, դաշնամուրի ստեղների, նոտաների և գրչի ոճավորված պատկերներ:

Հուշադրամը հատվել է Լիտվայի դրամահատարանում՝ 500 հատ թողարկման քանակով:

«Դրամների համաստեղություն-2022» միջազգային մրցույթում 17 երկրի 21 կազմակերպություններ ներկայացրել են 140 հուշադրամներ:

Մասնագիտական “Золотой червонец” պարբերականը (N3 (60), 2022) անդրադարձել է «Դրամների համաստեղություն-2022» մրցույթի արդյունքներին. մրցույթի մասին

առավել մանրամասն տեղեկատվություն կարելի է ստանալ՝ անցնելով

Առևտրային Բաժնետիրական ընկերություն

Առևտրային Բաժնետիրական ընկերություն (1921-1983 թթ.) հայտնի հայ կոմպոզիտոր Է. դաշնակահար, ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստ (1970 թ.):

Ավարտել է Երևանի և Մոսկվայի կոնսերվատորիաները: 1950-1956 թթ. դասավանդել է Երևանի կոնսերվատորիայում: Որպես բարձրարվեստ դաշնակահար աչքի է ընկել իր ստեղծագործությունների կատարմամբ: Ստեղծագործական ոճը ձևավորվել է Ա. Խաչատրյանի և Ս. Ռախմանինովի ազդեցությամբ և առավելապես արտահայտվել վաղ շրջանի ստեղծագործություններում՝ դաշնամուրի (1944 թ.) և ջութակի (1949 թ.) համար կոնցերտներում: «Վաղարշապատի պար», «Պրեյլուդ» և «Էքսպրոմտ» գործերը 1947 թ. Պրահայում կայացած Երիտասարդության և ուսանողների համաշխարհային 1-ին փառատոնում արժանացել են առաջին մրցանակի: Կոմպոզիտորի ստեղծագործական անհատականությունը դրսևորվել է դաշնամուրի և նվագախմբի համար 1950 թ. գրված «Հերոսական բալլադում» (ԽՍՀՄ պետական մրցանակ, 1951 թ.), ապա դաշնամուրային տրիոյում (1952 թ.):

Բաժնետիրական ընկերությունը ստեղծագործել է տարբեր՝ դասական, պոպ, ջազ ոճերով: Նա սովետական երգի ականավոր վարպետներից է: Գրել է բազմաթիվ քնարական երգեր, երաժշտություն դրամատիկական ներկայացումների (Վ. Սարգսյանի «Իմ սիրտը լեռներում է») և կինոնկարների («Առաջին սիրո երգը», համահեղինակ՝ Ղ. Սարգսյան, «Ամպրոպի արահետով», «Երջանկության մեխանիկան») համար:

Բաժնետիրական ընկերությունը սովետական ժողովրդի կողմից սիրված կոմպոզիտորներից է, ով բացառիկ բնատուր տաղանդի, խոր զգացմունքայնության ու երաժշտական արտահայտչականության շնորհիվ իր ուրույն տեղն է զբաղեցնում հայկական և սովետական երաժշտության պատմության մեջ: