



Հայաստանի
Հանրապետության
Կենտրոնական բանկ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԴՐԱՄԱՆԻՇԵՐԻ ՄՐՑԱՆԱԿՆԵՐԸ

Ե Ր Ե Վ Ա Ն 2026



ՀՀ կենտրոնական բանկի մասնակցությունը միջազգային դրամագիտական մրցույթներին

ՀՀ կենտրոնական բանկի կողմից թողարկված ՀՀ դրամանիշերը, սկսած 2007 թվականից, ներկայացվում են մասնակցության միջազգային հեղինակավոր դրամագիտական մրցույթներին: ՀՀ հուշադրամները, որպես դրամանիշերի տեսակ, ներկայացվում են յուրաքանչյուր տարի, քանի որ, ի տարբերություն այլ տեսակի դրամանիշերի, թողարկվում են տարեկան ծրագրերով՝ նշանավորելու տվյալ տարվա կարևոր պետական, պատմական և մշակութային իրադարձությունները:

Թղթադրամները՝ շրջանառու և հավաքողական, ինչպես նաև մետաղադրամները՝ շրջանառու և հիշատակային, մասնակցում են մրցույթների միայն մոտ 2 արքի կամ մոտ տեսակի լինելու պարագայում:

Միջազգային դրամագիտական մրցույթներում առաջադրված ՀՀ դրամանիշերն արժանանում են բազմա-տեսակ մրցանակների, այդ թվում՝ ամենապատվավոր և միջազգային հանրության համակրանքն արտահայտող հատուկ մրցանակների, ինչը վկայում է, որ դրանք իրենց թեմատիկ բովանդակությամբ, գեղարվեստական ձևավորման ներդաշնակությամբ, ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ և արտադրության բարձր որակով չեն զիջում դրամանիշերի թողարկման և արտադրության բազմամյա փորձ ունեցող կազմակերպությունների և դրամահատարանների՝ միջազգային դրամագիտական մրցույթներին մասնակցող դրամանիշերին:

Այս գրքույկում ներկայացված է միջազգային դրամագիտական մրցույթներ անցկացնող կազմակերպությունների և դրանց սահմանած մրցանակների, ինչպես նաև մրցույթներում հաղթած ՀՀ դրամանիշերի մասին տեղեկատվություն, տեղադրված են մրցանակակիր ՀՀ դրամանիշերի, դրանց շնորհված դիպլոմների և մրցանակների լուսանկարները:

ՀՀ դրամանիշերի մասնակցությունը միջազգային դրամագիտական մրցույթներին նպաստում է ՀՀ պետական, պատմական ու մշակութային կարևոր իրադարձությունների հանրահռչակմանը և ըստ արժանվույն ներկայացմանը հայրենական ու միջազգային դրամագիտական հարթակներում:

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՄՐՑՈՒՅԹՆԵՐ



Դրամների համաստեղություն Coin Constellation

«Դրամների համաստեղությունը» Ռուսաստանի Դաշնությունում անցկացվող միջազգային դրամագիտական ամենամյա մրցույթ է, որտեղ ներկայացվում են տարբեր երկրների կողմից նախորդ տարվա ընթացքում թողարկված հուշադրամներ: Մրցույթի կազմակերպիչն է «Water Mark» հրատարակչությունը, որը նաև թողարկում է «Золотоѣ червонецѣ» մասնագիտական ամսագիրը: Մրցույթում առաջադրված հուշադրամները հաղթող են ճանաչվում միջազգային ժյուրիի քվեարկությամբ՝ գնահատվելով ըստ լուսանկարների և նկարագրությունների:

«Դրամների համաստեղություն» մրցույթում սահմանված են մրցանակներ հետևյալ անվանակարգերով.

- **Յուրահատուկ գաղափար՝** այս անվանակարգում մասնակցում են ցանկացած մետաղից պատրաստված, ցանկացած թեմատիկայով և տեխնոլոգիայով հատված մետաղադրամներ: Այստեղ գնահատվում է թե՛ մետաղադրամի համար ընտրված թեման, թե՛ որքան վառ, ինքնատիպ ու հաջող է այն բացահայտված ձևավորման և տեխնոլոգիայի միջոցով:
- **Գեղարվեստական հաջող լուծում՝** գնահատվում են մետաղադրամի գեղարվեստական ձևավորումը, դիզայնի ներդաշնակությունն ու գեղեցկությունը:
- **Օրիգինալ տեխնոլոգիա՝** մետաղադրամը գնահատվում է կատարման որակի, հատուկ տեխնոլոգիաների կիրառման, մշակման եղանակների, անսովոր նյութերի օգտագործման, ինչպես նաև այն տեսանկյունից, թե ինչպես են ընտրված տեխնոլոգիական լուծումները նպաստել թեմայի ներկայացմանը:
- **Լավագույն շրջանառու մետաղադրամ՝** ներկայացվում են ոչ քանկարժեք մետաղներից պատրաստված շրջանառու մետաղադրամները: Դրանք կարող են թողարկված լինել ըստ ցանկացած թեմայի և ցանկացած տեխնոլոգիայով:

- **Դասական հուշադրամ**՝ այս անվանակարգի գլխավոր պայմանն է հուշադրամի համապատասխանությունը մեդալագործության արվեստի դասական կանոններին:
- **Հուշանվերային հուշադրամ**՝ գնահատվում են հուշադրամի մարքեթինգային բաղադրիչը և սպառողների շրջանում հետաքրքրություն առաջացնելու կարողությունը: Այս անվանակարգում կարող են ներառվել այն հուշադրամները, որոնք ունեն տարբեր ձևեր և պատրաստված են նաև ոչ ավանդական տեխնոլոգիաների կիրառմամբ (տարբեր ներդիրներ, գունավոր տպագրություն, էմալապատում, ջերմատպագրություն և այլն):
- **Տարվա շարք**՝ ներկայացվում են հուշադրամների շարքեր, որոնք գնահատվում են շարքի ամբողջականության, գեղարվեստական ձևավորման ու ներդաշնակության տեսանկյունից:
- **Տարվա արծաթե հուշադրամ**՝ տարվա լավագույն արծաթե հուշադրամներն ընտրվում են հետևյալ չափորոշիչներով. ընդհանուր տպավորությունը հուշադրամից, թեմայի ներկայացումը, գեղարվեստական ձևավորումը, արտադրության որակը:
- **Տարվա ոսկե հուշադրամ**՝ տարվա լավագույն ոսկե հուշադրամներն ընտրվում են նույն չափորոշիչներով, ինչ և արծաթե հուշադրամները. ընդհանուր տպավորությունը հուշադրամից, թեմայի ներկայացումը, գեղարվեստական ձևավորումը, արտադրության որակը:
- **Տարվա հուշադրամ**՝ ամենապատվավոր անվանակարգն է, որտեղ գնահատվում է, թե որքանով է հուշադրամը դարձել դրամագիտական շուկայի իրադարձություն տվյալ տարում՝ շնորհիվ ընտրված թեմայի, ձևավորման և հատման որակի:

«Դրամների համաստեղությունը» սահմանել է ևս երկու մրցանակ.

«**Կազմկոմիտեի հատուկ մրցանակ**», որը շնորհվում է հուշադրամի ինքնատիպության համար, և «**Հանդիսատեսի համակրանք**», որը տրվում է www.gold10.ru կայքէջում տեղադրված մրցութային հուշադրամների օգտին առցանց քվեարկության արդյունքներով ամենաշատ ձայներ ստացած հուշադրամին:



Վիչենցա նումիզմատիկա

Vicenza Numismatica

(2015 թ-ից դադարեցրել է գործունեությունը)

Իտալիայի Վիչենցա քաղաքում անցկացվող «Վիչենցա նումիզմատիկա» ցուցահանդես-տոնավաճառը եվրոպական կարևորագույն դրամագիտական միջոցառումներից էր, որով հետաքրքրված էին մշակույթի, գիտության, առևտրի ներկայացուցիչներ, հավաքողներ, դրամագիտության ոլորտի երկրպագուներ աշխարհի տարբեր երկրներից: Այստեղ ցուցադրվում էին թղթադրամներ, թանկարժեք և ոչ թանկարժեք մետաղներից պատրաստված մետաղադրամներ, մեդալներ, այլ դրամագիտական արժեքներ: Ցուցահանդեսի նպատակն էր ընդլայնել տարբեր երկրների և ժողովուրդների պատմությանն ու մշակույթին առնչվող մետաղադրամների և մեդալների վերաբերյալ դրամագետների և հավաքողների գիտելիքները, նպաստել դրամագիտական արժեքների նկատմամբ ստեղծագործական և գեղարվեստական մոտեցումների զարգացմանը:

«Վիչենցա նումիզմատիկա» ցուցահանդես-տոնավաճառի միջոցառումներից էր «Միջազգային դրամագիտական մրցանակներ» մրցույթը, որտեղ մշակույթի, գեղարվեստի և դրամագիտության ոլորտների ականավոր ներկայացուցիչներից կազմված ժյուրին շնորհում էր 3 մրցանակ. «Վիչենցա նումիզմատիկա» մրցանակը ստանում էր «Տարվա լավագույն հուշադրամը» անվանակարգում հաղթած հուշադրամը (գնահատվում էր հուշադրամի՝ համամարդկային թեմային անդրադարձը, գեղարվեստական յուրօրինակ ձևավորումը և հատման տեխնոլոգիան), «Վիչենցա Պալադիո» մրցանակը՝ ճարտարապետական տարրեր պարունակող ամենագեղեցիկ հուշադրամը, իսկ երրորդ մրցանակը շնորհվում էր մետաղադրամների և մեդալների էսքիզների հեղինակներին՝ ստեղծագործական ձեռքբերումների համար:



Արժութային հարցերով միջազգային ասոցիացիա International Association of Currency Affairs (IACA)

Արժութային հարցերով միջազգային ասոցիացիան (ԱՀՄԱ) շահույթ չհետապնդող ամերիկյան կազմակերպություն է (ստեղծվել է 2004 թ.), որը սերտորեն համագործակցում է դրամաշրջանառության ոլորտում ներգրավված հասարակական և մասնավոր հատվածների ներկայացուցիչների հետ:

ԱՀՄԱ-ի գործունեության նպատակն է տրամադրել խորհրդատվություն կանխիկ դրամաշրջանառության մասնակիցներին հետաքրքրող հարցերի շուրջ, աջակցել նրանց նախագծային աշխատանքներով, ծրագրերով, տեղեկատվական աղբյուրներով: ԱՀՄԱ-ին անդամակցում են կենտրոնական բանկեր, դրամանիշեր թողարկող այլ մարմիններ, ֆինանսների նախարարություններ, պետական և մասնավոր տպագրատներ ու դրամահատարաններ, կանխիկ դրամաշրջանառությունը կարգավորող ընկերություններ, կանխիկ դրամով գործարքներ կատարող մեքենաներ և սարքավորումներ մատակարարող ընկերություններ:

ԱՀՄԱ-ն երկու տարին մեկ անգամ անցկացնում է թղթադրամների և մետաղադրամների մրցույթներ հետևյալ անվանակարգերում.

«Լավագույն նոր թղթադրամ կամ թղթադրամների շարք»,

«Լավագույն նոր շրջանառու մետաղադրամ կամ մետաղադրամների շարք»,

«Լավագույն նոր հավաքորդական կամ սահմանափակ շրջանառությամբ թղթադրամ և մետաղադրամ»:

Անվանակարգերը շնորհելիս գնահատվում են դրամանիշերի կամ դրանց շարքերի գրավիությունը, ամբողջականությունն ու ներդաշնակությունը:

Մրցույթի հաղթողը որոշվում է ԱՀՄԱ-ի անդամների քվեարկությամբ, իսկ հաղթողի անունը հայտարարվում է ասոցիացիայի կողմից անցկացվող «Currency Conference» համաժողովի ժամանակ:



Միջազգային հետազոտություն Reconnaissance International

«Միջազգային հետազոտություն»-ը համաշխարհային առաջատար տեղեկատվական հետազոտական հարթակ է:

«Միջազգային հետազոտության» նպատակն է տրամադրել տեղեկատվություն և խորհրդատվություն շուկաների, տեխնոլոգիաների, միտումների և ռազմավարությունների վերաբերյալ՝ հրապարակումների, տեղեկատվական պարբերականների, համաժողովներ և ֆորումներ կազմակերպելու, խորհրդատվական ծառայություններ մատուցելու միջոցով:

«Միջազգային հետազոտության» գլխավոր գրասենյակը գտնվում է Մեծ Բրիտանիայում (ստեղծվել է 1988 թ.), սակայն աշխատանքային թիմն ու ներկայացուցիչները գործում են Եվրոպայում, Հարավային Աֆրիկայում, Չինաստանում, Հնդկաստանում, Լատինական Ամերիկայում: Տարիների ընթացքում «Միջազգային հետազոտություն»-ը դարձել է ճանաչելի և աշխարհի տարբեր երկրներում ունի բազմաթիվ հաճախորդներ, գործընկերներ, միջոցառումների մասնակիցներ:

«Միջազգային հետազոտություն»-ը հայտնի է տարբեր աշխարհամասերում պաշտպանված տպագրության բնագավառին վերաբերող համաժողովների (High security printing EMEA (Europe, Middle East, Africa), High security printing Asia, High Security Printing Latin America) անցկացմամբ: Այս համաժողովներին ներկայացվում են թղթադրամների, էլեկտրոնային անձնագրերի (ePassports), մույնսկանացման քարտերի (ID քարտեր), վիզաների և այլ պաշտպանված փաստաթղթերի արտադրության և բոլարկման ոլորտում կիրառվող նորագույն տեխնոլոգիաներ ու մեթոդներ:



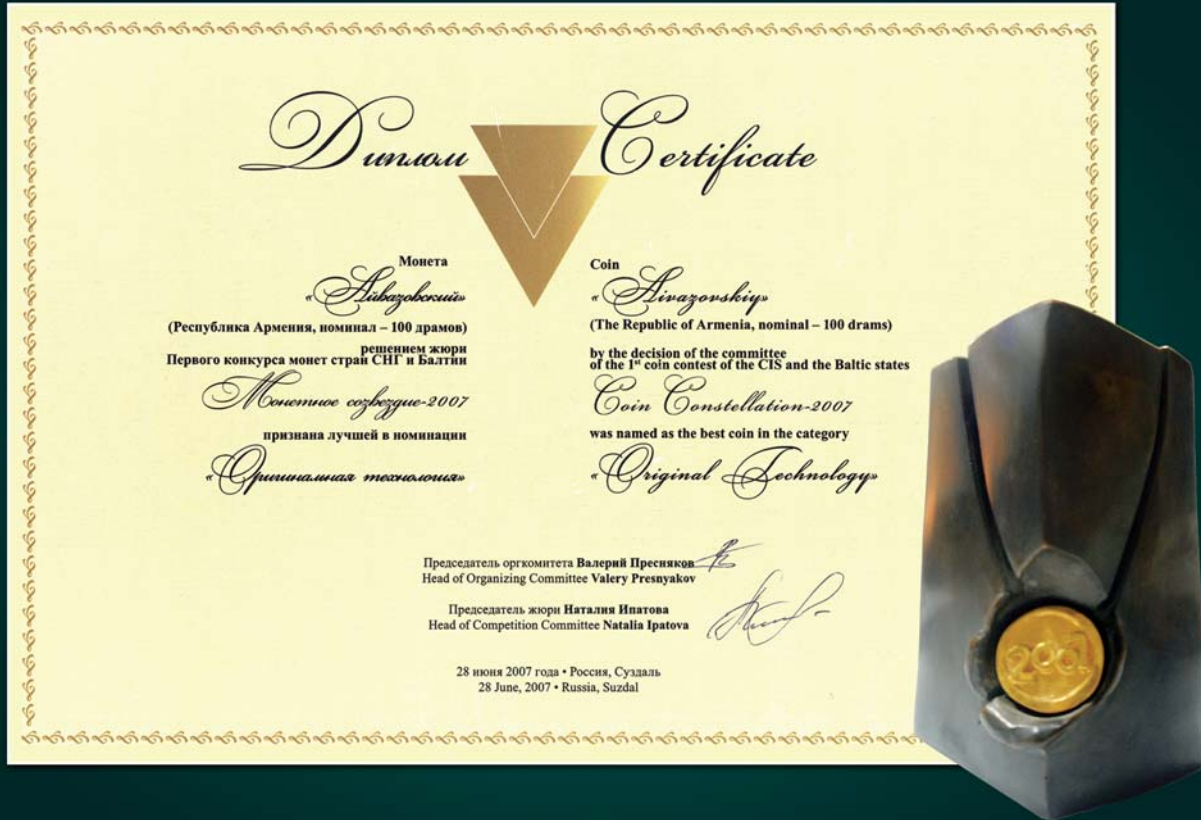
Թղթադրամների միջազգային հանրություն International Bank Note Society (IBNS)

Թղթադրամների միջազգային հանրությունը (ԹՄՀ) շահույթ չհետապնդող ամերիկյան կրթական կազմակերպություն է, որը գործում է 1961 թվականից: Ընկերության գործունեության նպատակն է խրախուսել և օժանդակել թողարկվող թղթադրամների և դրանց հետ կապված հարցերի վերաբերյալ հանրության լայն շրջանակի կողմից գիտելիքների ձեռքբերմանը: Ընկերության գործունեությունն ունի կրթական, գիտական և պատմական ուղղվածություն:

ԹՄՀ-ն հիմնել է «Տարվա թղթադրամ» ամենամյա մրցույթը: «Տարվա թղթադրամ» մրցույթին մասնակցում են նոր թողարկված և շրջանառության մեջ դրված թղթադրամները, որոնք առանձնանում են գեղարվեստական ձևավորմամբ կամ պարունակում են նոր պաշտպանական հատկանիշներ:

Մրցույթի հաղթող է ճանաչվում ԹՄՀ անդամների քվեարկության արդյունքում առավելագույն ձայներ ստացած թղթադրամը:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2007





Հովհաննես Այվազովսկի

100 դրամ անվանական արժեքով արծաթե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2007»

Անվանակարգ՝ «Օրիգինալ տեխնոլոգիա»

Մրցանակ՝ I տեղ

Դիմերես՝ ՀՀ զինանշանը և դրվագ Այվազովսկու «Խորտակվող նավ» կտավից (1854 թ.):

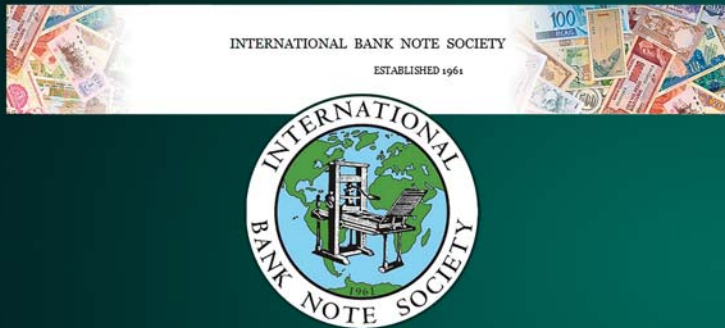
Դարձերես՝ Այվազովսկու դիմապատկերը և
դրվագ Այվազովսկու «Չեսմենյան ծովամարտ» կտավից (1886 թ.):

Էսքիզների հեղինակ՝ Ռոբերտ Կոտովիչ:

Հուշադրամը հատվել է Լեհաստանի դրամահատարանում:

ԹՂԹԱԴՐԱՄՆԵՐԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ
ՀԱՆՐՈՒԹՅՈՒՆ – 2009

ԱՐԺՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՐՅԵՐՈՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ
ԱՍՈՑԻԱՅԻԱ – 2010



*Անվանակարգ՝ «Տարվա թղթադրամ – 2009»
Թղթադրամն ընդգրկվել է տարվա լավագույն
9 թղթադրամների շարքում:*



*Անվանակարգ՝ «Տարվա լավագույն
նոր թղթադրամ կամ թղթադրամների շարք – 2010»
Մրցանակ՝ ֆինալիստ*



100 000 դրամ անվանական արժեքով թղթադրամ

2009 թվականի թողարկման

Դիմերես՝ Արգար Ե թագավորը մատնացույց է անում Քրիստոսի կենդանագիր պատկերով դաստառակը՝ փակցված թագավորական դրոշի վրա: Դա այն կտավն է, որով Հիսուսը սրբել է դեմքը, և որին զարմանահրաշ կերպով արտատպվել է նրա դեմքի պատկերը: Հիսուսի պատկերը տեսնելուն պես բորոտությամբ հիվանդ Արգար Ե-ն առողջացել է: Ֆոնին՝ հատված I դարի տարածաշրջանային քարտեզից, աջ կողմում՝ Արգար Ե-ի արքայական տոհմը ներկայացնող պատմական մետաղադրամ (Եդեսիայի թագավորության արքա Արգար Ժ-ի (239–242 թթ.) և հռոմեացի կայսր Գորդիանոս Գ-ի (238–244 թթ.) ժամանակաշրջանի):

Դարձերես՝ Հիսուսի աշակերտ Թադեոսի կողմից Արգար Ե-ին Քրիստոսի կենդանագիր պատկերով դաստառակի փոխանցման տեսարանը՝ դրվագ Սկրտում Հովնաթանյանի սրբանկարից (1836 թ.):

Էսթիզների հեղինակ՝ Հարություն Սամուելյան:
Արտադրող՝ De La Rue, Մեծ Բրիտանիա:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2011



Диплом

5-й Международный конкурс памятных монет

Монетное созвездие-2011

Победитель в номинации

Серебряная монета года

**1600-летие со дня рождения
Мовсеса Хоренаци**
(Центральный банк Армении)



Председатель жюри конкурса
Head of the Contest Jury

28 сентября 2011 года. Россия, Санкт-Петербург
28 September 2011. St. Petersburg, Russia

Наталья Ипатова
Natalia Ipatova

Организатор конкурса – Издательский дом «Уотер Марк»
Contest Organizer – Water Mark Publishing House

Diploma

5th International commemorative coins contest

Coin Constellation-2011

Winner in the nomination

Silver coin of the year

**1600th Anniversary
of Movses Khorenatsi's Birth**
(Central Bank of the Republic of Armenia)



Մովսես Խորենացու ծննդյան 1600-ամյակ

1000 դրամ անվանական արժեքով արծաթե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2011»

Անվանակարգ՝ «Տարվա արծաթե հուշադրամ»

Մրցանակ՝ I տեղ

Դիմերես՝ միջնադարյան մանրանկարչության մոտիվներով կատարված ձեռագրի առաջին էջը՝ խորան, և դրվագ Մովսես Խորենացու «Պատմություն Հայոց» աշխատությունից:

Դարձերես՝ պատմագրի հավաքական կերպար (դրվագ Սարգիս Պիծակի աշխատանքից), խորան և Մովսես Խորենացու «Պատմություն Հայոց» աշխատությունից հատված:

Էսքիզների հեղինակ՝ Էդուարդ Կուրդիյան:

Հուշադրամը հարվել է Նիդեռլանդների արքայական դրամահատարանում:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2011





Չափ

1000 դրամ անվանական արժեքով արծաթե հուշադրամ

*Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2011»
Անվանակարգ՝ «Գեղարվեստական հաջող լուծում»
Մրցանակ՝ III տեղ*

Դիմերես՝ ջազային նվագախումբ և ոճավորված ջազային գործիքներ:

Դարչերես՝ ոճավորված ջազային գործիքներ:

*Էսքիզների հեղինակ՝ Էդուարդ Կուրդինյան:
Հուշադրամը հայրվել է «B.H. Mayer Mint» դրամահատարանում, Գերմանիա:*

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2011





Լվաժաղիկ Չանգեզուրի

1000 դրամ անվանական արժեքով արծաթե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2011»

Անվանակարգ՝ «Հուշանվերային հուշադրամ»

Մրցանակ՝ III տեղ

Դիմերես՝ Լվաժաղիկ Չանգեզուրի ծաղիկը և ծաղկաբերքը:

Դարձերես՝ Լվաժաղիկ Չանգեզուրի ծաղկի պսակը և ցողունները:

Էսքիզների հեղինակ՝ Էդուարդ Կուրդինյան:

Հուշադրամը հարվել է «B.H. Mayer Mint» դրամահատարանում, Գերմանիա:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2012

Диплом

6-й Международный конкурс памятных монет
Монетное созвездие-2012
II место в номинации
Серия года

Хачкары Армении
(Центральный банк Республики Армения)



Diploma

6th International commemorative coins contest
Coin Constellation-2012
II place in the nomination
Series of the year

Cross-stones of Armenia
(Central Bank of the Republic of Armenia)











Председатель жюри конкурса
Head of the Contest Jury

14 июня 2012 года. Россия, Москва
14 June 2012. Moscow, Russia



Наталья Ипатова
Natalia Ipatova

Организатор конкурса – Издательский дом «Уотер Марк»
Contest Organizer – Water Mark Publishing House



Հայաստանի խաչքարերը

1000 դրամ անվանական արժեքով արծաթե հուշադրամների շարք

«Էջմիածնի խաչքար», «Կեչառիսի խաչքար», «Գնդեվանքի խաչքար»,
«Գոշավանքի խաչքար», «Նորավանքի խաչքար», «Սանահինի խաչքար»

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2012»

Անվանակարգ՝ «Տարվա շարք»

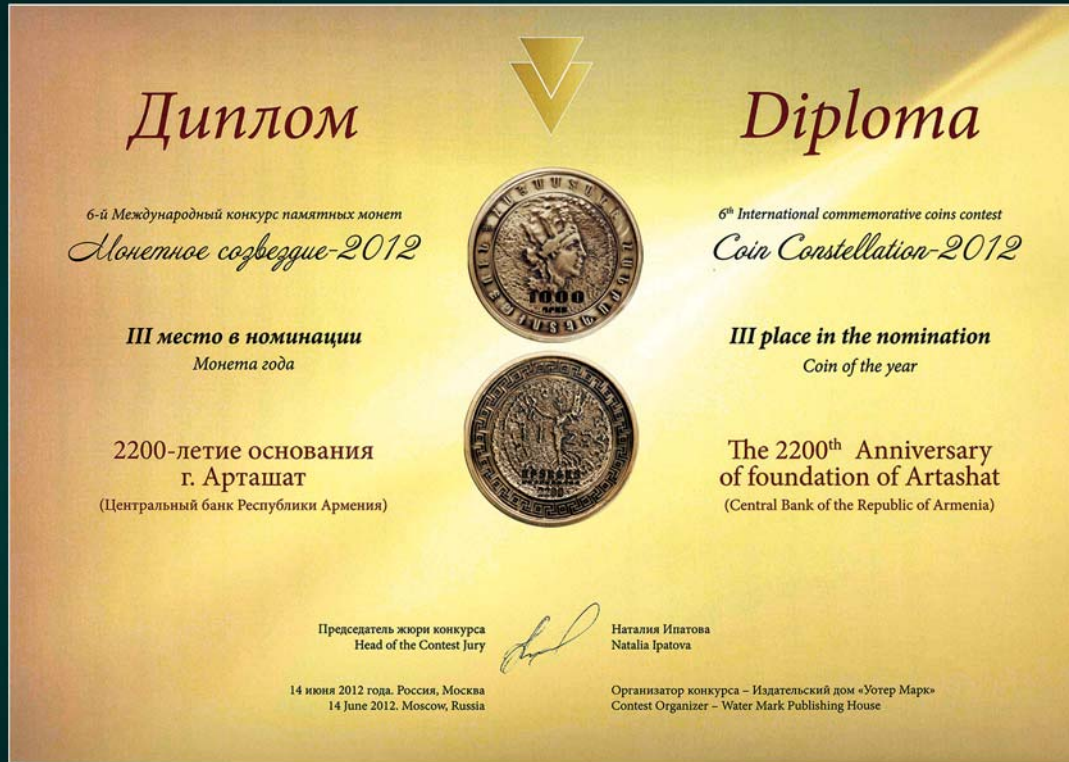
Մրցանակ՝ II տեղ

Դիմերես՝ ՀՀ զինանշանը:

Դարձերեսներ՝ խաչքարերի մանրակերտներ՝ պատրաստված բաղադրյալ մարմարից, վանական համալիրներ (որտեղ գտնվում են խաչքարերը), խաչեր և նախշեր:

Հուշադրամները հայրվել են «B.H. Mayer Mint» դրամահատարանում, Գերմանիա:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2012





Արտաշատի հիմնադրման 2200-ամյակ

1000 դրամ անվանական արժեքով ոսկե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2012»

Անվանակարգ՝ «Տարվա հուշադրամ»

Մրցանակ՝ III տեղ

Դիմերես՝ Արտաշատի քաղաքային պղնձե դրամի դիմերեսի պատկերը (մ.թ.ա 1 թ. – մ.թ. 2 թ.)՝

Արտաշատ մայրաքաղաքի դիցուի Տիխեն՝ աշտարակաձև թագով:

Դարձերես՝ Արտաշատի քաղաքային պղնձե դրամի դարձերեսի պատկերը (մ.թ.ա 1 թ. – մ.թ. 2 թ.)՝

հաղթության դիցուի Նիկեն:

Էսքիզների հեղինակ՝ Էդուարդ Կուրդինյան:

Հուշադրամը հատվել է Նիդեռլանդների արքայական դրամահատարանում:

ՎԻԶԵՆՅԱ ՆՈՒՄԻԶՄԱՏԻԿԱ – 2014



International Award
VICENZA NUMISMATICA 2014

1st Prize

Yerevan 2012 - World Book Capital

Central Bank of Armenia



Հայ գրքի տպագրության 500-ամյակ

1000 դրամ անվանական արժեքով արծաթե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Վիչենցա նումիզմատիկա – 2014»

Անվանակարգ՝ «Տարվա լավագույն հուշադրամ»

Մրցանակ՝ I տեղ

Դիմերես՝ «Երևանը՝ գրքի համաշխարհային մայրաքաղաք» միջոցառումների պատկերանիշը:

*Դարձերես՝ տեսարան Վենետիկից, Հակոբ Մեղապարտի նշանադրոշմը,
«Ուրբաթագիրքը» և գրքից մի պատկեր՝ «Հիվանդի այցը»:*

Էսքիզների հեղինակ՝ Վարդան Վարդանյան:

Հուշադրամը հատվել է Նիդեռլանդների արքայական դրամահատարանում:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2014





Հայկական այբուբենի տառերը

500 դրամ անվանական արժեքով արծաթե հուշադրամների շարք

*Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2014»
Անվանակարգ՝ «Կազմկոմիտեի հատուկ մրցանակ»*

Դիմերես՝ ՀՀ զինանշանը:

Դարձերեսներ՝ հայոց այբուբենի 39 տառը:

*Էսքիզների հեղինակ՝ Արմեն Քյուրքչյան:
Հուշադրամները հայրվել են Նիդեռլանդների արքայական դրամահատարանում:*

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2015





Աշխարհի ամենահին ծառերը

100 դրամ անվանական արժեքով արձաթե հուշադրամների շարք

«Հարյուրավոր ձիերի շագանակենի», «Մխտորաշենի սոսի»,
«Հրեշտակի կաղնի», «Գեներալ Շերմանի ծառը»

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2015»

Անվանակարգ՝ «Տարվա շարք»

Մրցանակ՝ III տեղ

Դիմերեսներ՝ ՀՀ զինանշանը և ծառի պտուղը՝ զուսպարդված:

Դարձերեսներ՝ ծառի պատկերը և անվանումը:

Հուշադրամները հալվել են Լեհաստանի դրամահարարանում:

ԱՐԺՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՐՑԵՐՈՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԱՍՈՑԻԱՅԻԱ – 2015





Հայաստանի վայրի ծառերը

200 դրամ անվանական արժեքով
շրջանառու հիշատակային մետաղադրամների շարք

«Սոսի» (*Platanus orientalis*), «Ուռենի» (*Salix babylonica*), «Կաղնի» (*Quercus araxina*),
«Հաճարենի» (*Fagus orientalis*), «Բարդի» (*Populus tremula*), «Սոճի» (*Pinus kochiana*)

Մրցույթ՝ «Արժույթային հարցերով միջազգային ասոցիացիա»

Անվանակարգ՝ «Տարվա լավագույն նոր հիշատակային կամ շրջանառու մետաղադրամ – 2015»

Մրցանակ՝ ֆինալիստ

Դիմերեսներ՝ սոսի, ուռենի, կաղնի, հաճարենի, բարդի, սոճի ծառերի ընձյուղը:

Դարչերես՝ մետաղադրամի անվանական արժեքը՝ 200 դրամ, և հայկական զարդանախշ:

Էսքիզների հեղինակներ՝ Էդուարդ Կուրդինյան (դիմերեսներ), Կարապետ Աբրահամյան (դարչերես):

Մետաղադրամները հայրվել են Սլովակիայի դրամահատարանում:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2016





Հայոց ցեղասպանության 100-րդ տարելից

100 դրամ անվանական արժեքով արծաթե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2016»

Անվանակարգ՝ «Տարվա հուշադրամ»

Մրցանակ՝ I տեղ



Դիմերես՝ Հայոց ցեղասպանության զոհերի հիշատակը հավերժացնող հուշակոթողներ (աջից). սգավոր մոր հուշարձան (Իժնակ, ՌԴ, 2010 թ., հեղինակ՝ Թ. Աբրամիձե), երգահան Կոմիտասին նվիրված հուշարձան (Փարիզ, Ֆրանսիա, 2003 թ., հեղինակ՝ Դ. Երևանցի), խաչքար-հուշարձան (Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին, Հայաստան, 1965 թ., հեղինակ՝ Ռ. Իսրայելյան), հուշայտուն-խաչքար (Գլենդեյլ, ԱՄՆ, 2000 թ., հեղինակ՝ Բ. Քարիբյան): Ներքևում՝ Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիրը (Երևան, Հայաստան, 1967 թ., հեղինակներ՝ Ա. Թարխանյան, Ս. Քալաշյան):

Դարձերես՝ Հայոց ցեղասպանության զոհերի հիշատակը հավերժացնող հուշակոթողներ (աջից). հուշարձան՝ հայ հայդուկներին (Ուշան, Հայաստան, 1989 թ., հեղինակ՝ Յու. Մինասյան), հուշակոթողի մի հատված՝ արծվի տեսքով (Հալեպ, Սիրիա, 1990 թ., հեղինակներ՝ Վ. Բերքիզյան, Գ. Երամյան), հուշատախտակի մի հատված՝ կնոջ քանդակ (Սան Պաուլու, Բրազիլիա, 1966 թ., հեղինակ՝ Խոսե Հերեզ Ռեկալդե), խաչքար (Անտվերպեն, Բելգիա, 2003 թ., հեղինակ՝ Հ. Սոֆոյան): Ներքևում՝ Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիրը:

Էսքիզների հեղինակներ՝ Սուրեն Միմոնյան և Արամ Ուռուտյան:

Հուշադրամը հատվել է Լիտվայի դրամահատարանում:

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆ (HIGH SECURITY PRINTING EMEA) – 2018





«Նոյյան տապան» 500 դրամ անվանական արժեքով հավաքորդական թղթադրամ

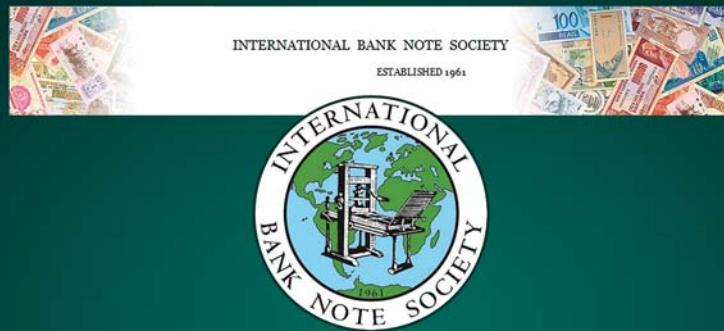
2017 թվականի թողարկման

*Մրցույթ՝ «Միջազգային հետազոտություն (High Security Printing EMEA)»
Անվանակարգ և մրցանակ՝ «Տարվա լավագույն տարածաշրջանային թղթադրամ – 2018»*

*Դիմերես՝ Մասանց պահարան Նոյյան տապանի մասունքով:
Ֆոնին՝ Ֆ. Պարրոտի «Տեսարան դեպի Արարատը և Էջմիածնի վանքը» նկարազարդումից դրվագ:
Դարձերես՝ Յու. Կարուսֆելդի «Ելք տապանից» նկարազարդումից դրվագ՝ Արարատ լեռան ֆոնին:*

*Էսթիզների հեղինակ՝ Սուրեն Սիմոնյան:
Արտադրող՝ «Giesecke & Devrient GmbH», Գերմանիա:*

ԹՂԹԱԴՐԱՄՆԵՐԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՀԱՆՐՈՒԹՅՈՒՆ – 2018



Անվանակարգ՝ «Տարվա թղթադրամ – 2018»

Թղթադրամն ընդգրկվել է տարվա լավագույն 16 թղթադրամների շարքում:



50 000 դրամ անվանական արժեքով թղթադրամ

2018 թվականի թողարկման

Դիմերես՝ Սբ Գրիգոր Լուսավորչի (մոտ 239–325/326 թթ.) պատկերը:
Ֆոնին՝ Հայրապետի կյանքն ու գործունեությունը ներկայացնող ձեռագրերից հատվածներ,
Էջմիածնի Մայր տաճարի գմբեթի և թևավոր խաչի պատկերները:

Դարձերես՝ Սբ Գրիգոր Լուսավորչի որմնաքանդակը Էջմիածնում:
Ֆոնին՝ Արարատ լեռը, Խոր Վիրապի վանքային համալիրը և
Սբ Աստվածածին եկեղեցու պատին դրոշմված քրիստոնեության ընդունման տեսարանը:

Էսթիզների հեղինակ՝ Սուրեն Սիմոնյան:
Արտադրող՝ «Giesecke+Devrient Currency Technology GmbH», *Պերմանիա:*

ԱՐԺՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՐՅԵՐՈՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ
ԱՍՈՑԻԱՅԻԱ – 2019

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆ
(HIGH SECURITY PRINTING EMEA) – 2020



RECONNAISSANCE
**HIGH SECURITY
PRINTING™** EMEA



1000, 2000, 5000, 10 000, 20 000, 50 000 դրամ անվանական արժեքով
թղթադրամներ

2018 թվականի թողարկման

Մրցույթ՝ «Արժուրային հարցերով միջազգային ասոցիացիա»

Անվանակարգ՝ «Լավագույն նոր թղթադրամ կամ թղթադրամների շարք – 2019»

Մրցանակ՝ ֆինալիստ

Մրցույթ՝ «Միջազգային հետազոտություն (High Security Printing EMEA)»

Անվանակարգ և մրցանակ՝ «Լավագույն նոր շարք – 2020»

*Էսքիզների հեղինակներ՝ Էդուարդ Կուրդինյան (1000 դրամ),
Սուրեն Սիմոնյան (2000 դրամ, 5000 դրամ, 10 000 դրամ, 20 000 դրամ՝ դիմերես, 50 000 դրամ),
Վարդան Վարդանյան (20 000 դրամ՝ դարձերես):*

Արտադրող՝ «Giesecke + Devrient Currency Technology GmbH», Գերմանիա:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2019





Երևանի հիմնադրման 2800-ամյակ

5000 դրամ անվանական արժեքով արծաթե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2019»

Անվանակարգ՝ «Տարվա հուշադրամ»

Մրցանակ՝ III տեղ

Դիմերես՝ Երևան քաղաքի խորհրդանշանային պատկերներից՝ զինանշանը, հատակագիծն ու քաղաքապետարանի շենքի ռելիեֆային զարդանախշը՝ կենաց ծառի տեսքով:

Դարձերես՝ «Երեբունի» պատմահնագիտական արգելոց-թանգարանի շենքի «Արգիշտի արքան և քաղաքի հիմնադիրները» մոնումենտալ քանդակից հատված (գործ՝ Ա. Հարությունյանի):

Էսքիզների հեղինակ՝ Վարդան Վարդանյան:

Հուշադրամը հարվել է Լիլիթայի դրամահատարանում:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2020





Կոմիտասի ծննդյան 150-ամյակ

1000 դրամ անվանական արժեքով արծաթե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2020»

Անվանակարգ՝ «Տարվա հուշադրամ»

Մրցանակ՝ III տեղ

Դիմերես՝ Կոմիտաս Վարդապետի գծանկարները, հատվածներ «Ազգային օրհներգ» առաջին տալազիր երգից (1891 թ.)՝ հայկական և եվրոպական նոտագրությամբ:

Դարչերես՝ Կոմիտաս Վարդապետի դիմապատկերը, Գևորգյան հոգևոր ճեմարանի շենքի (ճարտարապետ՝ Հ. Աբգարյան) ուրվագիծը, կռունկի, հայկական և եվրոպական նոտաների ոճավորված պատկերներ:

Էսքիզների հեղինակներ՝ Վարդան Վարդանյան (*դիմերես*), Էդուարդ Կուրդիմյան (*դարչերես*):
Հուշադրամը հայրվել է Լիլիթյանի դրամահատարանում:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2021





Ժանսենի ծննդյան 100-ամյակ

10 000 դրամ անվանական արժեքով ոսկե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2021»

Անվանակարգ՝ «Դասական հուշադրամ»

Մրցանակ՝ III տեղ

Դիմերես՝ դրվագ Ժանսենի «Դիմակներով կինը» կտավից (1978 թ.):

Դարձերես՝ Ժանսենի դիմապատկերը:

Էսքիզների հեղինակ՝ Էդուարդ Կուրդինյան:

Հուշադրամը հատվել է Լիտվայի դրամահատարանում:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2021





Սուրբ Էջմիածնի Մայր Տաճար

30 100 դրամ անվանական արժեքով արծաթե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2021»

Անվանակարգ և մրցանակ՝ «Հանդիսատեսի համակրանք»

Դիմերես՝ Սուրբ Էջմիածնի Մայր Տաճարը:

Դարձերես՝ Սուրբ Էջմիածնի Մայր Տաճարի խորանը՝ գմբեթի ներսի հատվածի ֆոնին:

Նախագծի հեղինակ՝ «CIT Coin Invest AG» ընկերություն, Լիխտենշտեյն:
Հուշադրամը հարվել է «B.H. Mayer Mint» դրամահատարանում, Գերմանիա:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2022





Առնո Բաբաջանյանի ծննդյան 100-ամյակ

1000 դրամ անվանական արժեքով արծաթե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2022»

Անվանակարգ՝ «Տարվա հուշադրամ», մրցանակ՝ I տեղ

Անվանակարգ՝ «Գեղարվեստական հաջող լուծում», մրցանակ՝ III տեղ

Անվանակարգ և մրցանակ՝ «Հանդիսատեսի համակրանք»

Դիմերես՝ հարսանեկան զույգ, սոլի բանալի, վարդի և ձայնասկավառակի ոճավորված պատկերներ:

Դարչերես՝ Առնո Բաբաջանյանի դիմապատկերը, ձայնասկավառակի, դաշնամուրի ստեղների, նոտաների և գրչի ոճավորված պատկերներ:

Էսքիզների հեղինակ՝ Վարդան Վարդանյան:

Հուշադրամը հատվել է Լիտվայի դրամահատարանում:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2024





Արարատ-73-ի ոսկե դուրլի 50-ամյակ

1000 դրամ անվանական արժեքով արծաթե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2024»

Անվանակարգ և մրցանակ՝ «Հանդիսատեսի համակրանք»

Դիմերես՝ «Արարատ» ֆուտբոլային թիմի պատկերանիշը (1973 թ.):

Դարձերես՝ ԽՍՀՄ գավաթը, ԽՍՀՄ ֆուտբոլի առաջնության չեմպիոնի մեդալը (1973 թ.):

Էսքիզների հեղինակ՝ Վարդան Վարդանյան:

Հուշադրամը հայրվել է Լեհաստանի դրամահարարանում:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2024





Ազգային արժույթի 30 տարին

500 դրամ անվանական արժեքով
շրջանառու հիշատակային մետաղադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2024»
Անվանակարգ՝ «Լավագույն շրջանառու մետաղադրամ»
Մրցանակ՝ III տեղ

Դիմերես՝ ՀՀ ազգային արժույթի 30-ամյակի պատկերանիշը:
Դարձերես՝ մետաղադրամի անվանական արժեքը՝ 500 դրամ, և հայկական զարդանախշ:

Էսքիզների հեղինակներ՝ Վարդան Վարդանյան (դիմերես), Կարապետ Աբրահամյան (դարձերես):
Մետաղադրամը հարվել է Մեծ Բրիտանիայի արքայական դրամահատարանում:





Սերգեյ Փարաջանովի ծննդյան 100-ամյակ

10 000 դրամ անվանական արժեքով ոսկե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2025»

Անվանակարգ՝ «Տարվա ոսկե հուշադրամ»

Մրցանակ՝ I տեղ

Դիմերես՝ դրվագ Սերգեյ Փարաջանովի «Նռան գույնը» ֆիլմից, Փարաջանովի արձանը
Երևանի Կոմիտասի անվան պանթեոնում (քանդակագործ՝ Ա. Շիրազ, 1999 թ.):

Դարձերես՝ Սերգեյ Փարաջանովի դիմապատկերը, դրվագներ նրա «Խեցիով վարիացիա Պինտուրիկիոյի և Ռաֆայելի թեմաներով». 2-րդ տարբերակ՝ նվիրված է Վ. Ա. Կատանյանին (1989 թ.), «Լացող Ջոկոնդան» (1977 թ.), «Դանիել Օլբրիխսկու դիմանկարը» (1980 թ.) կոլաժներից:

Էսքիզների հեղինակներ՝ Հարություն Սամուելյան (*դիմերես*), Աննա Կուրդիյան (*դարձերես*):

Հուշադրամը հատվել է Լեհաստանի դրամահարարանում:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՍՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ – 2025





Շառլ Ազնավուրի ծննդյան 100-ամյակ

10 000 դրամ անվանական արժեքով ոսկե հուշադրամ

Մրցույթ՝ «Դրամների համաստեղություն – 2025»

Անվանակարգ՝ «Տարվա հուշադրամ»

Մրցանակ՝ II տեղ

Դիմերես՝ Շառլ Ազնավուրի հուշարձանը Գյումրիում (քանդակագործ՝ Ս. Պետրոսյան, ճարտարապետ՝ Ա. Թարխանյան, 2002 թ.):

Դարձերես՝ Շառլ Ազնավուրի դիմապատկերը, 100 թիվը՝ ոճավորված նոտաների տեսքով, դաշնամուրային ստեղներ և միկրոֆոն:

Էսքիզների հեղինակներ՝ Վարդան Վարդանյան (դիմերես), Կարեն Մելիքյան (դարձերես):

Հուշադրամը հատվել է Լեհաստանի դրամահատարանում:



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԴՐԱՄԱՆԻՇԵՐԻ
ՄՐՑԱՆԱԿՆԵՐԸ





cba.am